



DIVINAS & D'BAND presenta

# SING! SING! SING!

Sing! Sing! Sing! es un espléndido viaje musical. Desde su escenario elegante, Divinas y su banda conducen el público por paisajes rítmicos de los años 40 y 50. Interpretan su repertorio de manera sólida, seductora y sofisticada. Y la audiencia no puede evitar dejarse llevar y bailar. Puro ritmo y entretenimiento."

Divinas

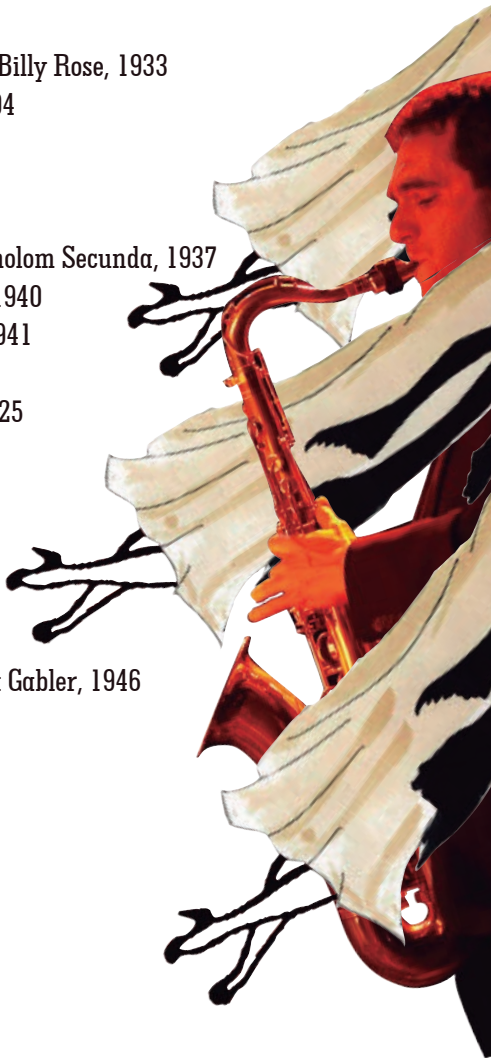


DIVINAS & D' BAND presenta

# SING! SING! SING!

## PROGRAMA

- The preacher (instrumental)**, Horace Silver, 1954  
**When you're good to mama**, John Kander / Fred Ebb, 1975  
**Some of these days**, Shelton Brooks, 1910  
**Hold tight**, Leonard Kent / Jerry Brandow / Willie Spottswood, 1939  
**That mellow saxophone**, Roy Montrell / John S. Marascalco / Robert Blackwell, 1956  
**Is you is or is you ain't my baby**, L. Jordan, 1944  
**Blues in the night**, H. Arlen / J. Mercer, 1941  
**Shoo shoo, baby**, Ph. Moore, 1943  
**It's only a paper moon**, Harold Arlen / E. Y. Harburg / Billy Rose, 1933  
**This business of love**, Ph. Roy, H. Hersh & N. Klein, 1994  
**Puttin' on the Ritz**, I. Berlin, 1929  
**Cruise**, I. Kovacevic, 2008  
**Sing, sing, sing**, Louis Prima, 1936  
**Bei mir bist du schön**, Sammy Cahn / Saul Chaplin / Sholom Secunda, 1937  
**Come on over to my house baby**, J. Lee & J. Mcshann, 1940  
**Boogie woogie bugle boy**, Don Raye / Hughie Prince, 1941  
**I'll be seeing you**, Sammy Fain / Irving Kahal, 1938  
**Don't bring Lulu**, B. Rose / L. Brown / R. Henderson 1925  
**Big spender**, C. Coleman & D. Fields, 1967  
**Amado mio**, D. Fisher & A. Roberts, 1946  
**Medley Brasil**  
**South American way**, J. McHugh / A. Dubin, 1939  
**Tico-tico no fubá**, Z. de Abreu, 1931  
**In the mood**, Joe Garland / Andy Razaf, 1929  
**Choo choo ch'boogie**, Vaughn Horton / D. Darling / Milt Gabler, 1946  
**It don't mean a thing**, D. Ellington / I. Mills, 1931



Idea original, dirección y producción: Divinas  
Dramaturgia y dirección escénica: Sílvia Ferrando  
Ayudante de dirección escénica: Juan Miranda  
Traducción y adaptación al castellano: Marta Jover & Imma Lizondo  
Dirección y arreglos instrumentales: Ivan Kovacevic  
Dirección y arreglos vocales: Irene Ruiz  
Dirección coreográfica: Carla Móra & Divinas  
Coreografía claqué «Puttin' on the Ritz»: Basilio González  
Asesoría de imagen: Glòria Duran  
Diseño y confección de vestuario: Marija Djordjevic (Madamex)  
Vestuario «Business of love» y «Puttin' on the Ritz»: Roger Orra  
Peluquería: Damaret  
Diseño de escenografía: Llorenç Corbella  
Construcción de escenografía: Gecco 3d  
Técnico de sonido: Pere Albiñana (Selat!)  
Técnico de iluminación: Xavier Loncà (Selat!)  
Diseño gráfico: Xavier Alamany  
Fotografías: Roger Llonch

Una producción de Divinas  
[www.divinas.cat](http://www.divinas.cat)  
f [ciadivinas](#) @ciadivinas

**Intérpretes**  
Divinas  
Sofia · soprano Carla Móra  
Nicole · mezzo soprano Irene Ruiz  
Lulú · contralto Marta Móra

**D' band**  
Trompeta: Jaume Peña  
Saxo alto: Dusanka Miscevic  
Saxo tenor y clarinete: Gabriel Amargant  
Trombón: Aram Montagut  
Piano: Federico Mazzanti  
Contrabajo: Ivan Kovacevic  
Batería: Martí Elias

Duración del espectáculo  
aproximadamente 1h 40 min

**Management**  
Alba Espinasa Galitó  
(Agombola Serveis Culturals)  
[alba@agombola.com](mailto:alba@agombola.com)  
+34 669 95 12 87

[www.divinas.cat](http://www.divinas.cat)

Organiza:

