

Divinas



INFORMACIÓ DE GIRA



INFORMACIÓ DE GIRA

DURADA	<i>aproximadament 1h 20 min</i>	
IDIOMA	<i>diàlegs</i>	català
	<i>cançons</i>	anglès
EN GIRA	10 persones: 7 intèrprets, 1 tècnic de llums, 1 tècnic de so, 1 persona de producció.	
ESPAI	Escenari mínim de 8x6. Caixa fosca. Terra de fusta <u>sense linòlium</u> i sense inclinació. Per a característiques diferents, consultar a la companyia, possibilitat de solucions alternatives.	
ESTRENA	Octubre de 2009 (Teatre Zorrilla de Badalona, Barcelona)	
PRODUÏT PER	Divinas Produccions <i>Amb la col·laboració d' ICEC i Teatre Zorrilla.</i>	

CONTACTE

DISTRIBUCIÓ	Agombola Serveis Culturals Alba Espinasa Galitó	alba@agombola.com	(+34) 669 951 287
CAP TÈCNIC	Pere Albiñana	pere@sclat.com	(+34) 627 422 946





ALGUNES ACTUACIONS

Festival Internacional de jazz Tanjazz (Tànger, Marroc), Institut Cervantes de Rabat (Marroc), Fira Internacional de Teatre de Tàrraga, Festival Internacional de Teatro de San Javier, temporada al Teatre Capitol (Barcelona), temporada al Teatre Talia (València), temporada al Teatre del Mercado (Saragossa), Corral de Comedias (Alcalà d'Henares), Teatre de Barakaldo, Teatre Principal (Maó), Teatre Jardí de Figueres, Auditori de Granollers, Kursaal (Manresa).



INTÈRPRETS

DIVINAS

Sofia - soprano

Nicole - mezzo

Lulú - contralto

Carla Móra

Irene Ruiz

Marta Móra / alt. Susana Torregrosa

EL QUARTET

Patrick - clarinet

Jimmy - piano

Joe- contrabaix

William - bateria

Juli Aymí / Cesc Miralta

Federico Mazzanti

Ivan Kovacevic

Martí Elías

(susceptibles de canvi segons disponibilitat)

CHOCOLAT!

un spectacle dolç
que parla d'una època amarga.

*90% Swing
+
10% Comedy*



LA PREMSA DIU

Swing per a temps de crisi

“Bonic i divertit espectacle de teatre musical [...] esplèndid trio vocal [...] fantàstics arranjaments instrumentals o corales que recorden a bandes mítiques de l'època [...] l'atmosfera íntima del cabaret; una història mínima d'enveges, esperances i rivalitats entre les components del grup; ambient distès, festiu, murri; i per sobre de tot música, molt bona música en directe d'uns intèrprets d'excel·lent nivell artístic”.

Craig Gordon - Diario de Alcalá (Alcalá d'Henares)

Cabareteres Divines

“Escudades per un solvent quartet ragtime [...] les tres cabareteres van interpretar de manera completa: van actuar bufonesques, van ballar claqué i diverses coreografies [...] i van cantar fantàsticament un repertori trufat de clàssics del swing [...] Aquestes tres Divinas van de retros però atresoren més gràcia i talent que la rocabilesca granadina Vinila Von Bismarck i els germans londinencs Kitty Daisy & Lewis”.

Óscar Cubillo - elcorreo.com (Barakaldo)

Amb bon swing

“El resultat es brillant i va enlluernar al públic que omplia el pati de butaques. [...] Hi ha talent, ja ho hem dit, però és que n'hi ha molt [...] Martí Torras planteja una posada en escena que condueix la representació amb precisió, [...] idees, ingeni i sentit de la teatralitat. Mario Cobo fa un magnífic treball en la composició [...] i la direcció musical. Encertadíssims el vestuari i la il·luminació. Enormes els músics (quina gran banda!) i esplèndid treball coreogràfic. I en el centre de tot, [...] Divinas. Canten, ballen, interpreten. I ho fan tot com els àngels. Supèrbies.

Chocolat! té ritme, ganxo, sentit de l'humor, bon gust, molt swing, molts moments brillants, grans artistes, una història [...] El què veiem a l'escenari, el què li dóna forma i el què passa, resulta atractiu, ens crida, ens interessa. Ens agrada. [...] té ànima, té encís i ens conquista pel seu exquisit encant”.

Joaquín Melguizo - Heraldo de Aragón (Saragossa)



MATERIALS DE DESCÀRREGA



Clip promocional

Click aquí



Fitxa tècnica

Click aquí



Dossier de l'espectacle

Click aquí



CD de l'espectacle

Click aquí



Programa de mà

Click aquí



Fotos del muntatge

Click aquí



Vídeo sencer

Click aquí

alba@agombola.com | (+34) 669 951 287

www.divinas.cat

Divinas

