

# Divinas sedueix el públic del Teatre de l'Aurora de la Festa Major d'Igualada

MÚSICA/TEATRE / LA VEU

Amb l'encant i la seducció que les caracteritza, Divinas van fer les delícies del públic que va omplir el Teatre de l'Aurora durant la Festa Major d'Igualada. La companyia, que recrea els tríos vocals femenins de mitjans dels 50 als Estats Units, va oferir quatre representacions de Piano Tour!, un concert teatralitzat que viatja a l'època daurada del swing per evocar la música, el glamour i les coreografies pròpies d'aquell temps.

**La companyia ressuscita els tríos vocals dels anys 50 als EEUU amb un divertit concert teatralitzat**

Entre el repertori que van interpretar acompanyades en directe per dos músics, un pianista i un saxofonista/clarinetista, van poder-se escoltar temes tan coneguts com Boogie woogie bugle boy, Some of these days, My heart belongs to daddy o In the mood. Divinas van fusionar les seves veus en un únic so, excel·lent, i van oferir una posada en escena còmica i

molt propera, farcida de coreografies i acolorida pel look de l'època –tant pel que fa al maquillatge i la perruqueria, com pel que fa als vestits, vermells, de seda salvatge, retent un homenatge al model Corolle que Christian Dior va dissenyar acabada la Segona Guerra Mundial i que recorda el famós star system dels anys 50 als Estats Units. Tota aquesta combinació escènica va fer ressuscitar la personalitat musical dels tríos femenins que els han servit d'inspiració, com són les Andrews Sisters i les Boswell Sisters, i transportar al passat els espectadors que les van anar a veure encuriosits per la singular proposta. Alguns ja les coneixien pels seus muntatges anteriors Chocolat! i Sing! Sing! Sing!, però per d'altres van representar tota una troballa.

**Programació del Teatre de l'Aurora per a la propera temporada**

El Teatre de l'Aurora presentarà properament la Programació de Tardor, amb la qual pujarà el teló de la Temporada 2011-2012, en què celebrarà els 15 anys com a sala de programació estable de teatre professional.



**Teatre de l'Aurora**

El Teatre de l'Aurora és una sala independent d'Igualada que ofereix una programació de teatre professional de manera estable des de l'any 1996. Les seves reduïdes dimensions (té un

aforament de 110 localitats) permeten gaudir intensament de l'espectacle en viu per la proximitat entre actors i públic. Està gestionat per Unicoop Cultural, una iniciativa privada sense ànim de lucre que vol contribuir a que

la cultura sigui accessible per a tot hom a través d'una oferta de qualitat. El Teatre de l'Aurora forma part de l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (AETCA) i de la Red de Teatros Alternativos.

## Envia una postal d'Igualada al món

EXPOSICIÓ/ LA VEU

Diversos estudis que formen part de disseny=igualada mostren, fins el 4 de setembre, diferents treballs de disseny el nucli principal dels quals és la comarca de l'Anoia.

En aquesta exposició, doncs, organitzada pel grup disseny=igualada i l'Institut Municipal de Cultura, s'ha obert una campanya en la que s'impulsa als igualadins a enviar una postal d'Igualada a qualsevol part del món de forma totalment gratuïta, a través de la bústia i la guia que es troba a La Sala Municipal d'Exposicions (carrer Garcia Fossas, 2), on s'exposen aquests treballs, i on hi

ha les postals, bolígraf i taula per a fer-ho. El motiu que es persegueix és reivindicar les possibilitats que té aquest sector a la ciutat.

La imatge d'aquestes postals no és ni més ni menys que els treballs exposats pels 13 grups de dissenyadors vinculats a Igualada. No es pot pas ometre la seva originalitat. Els seus

Passa de  
twitter i de  
facebook...

que no escrius una postal?", "Passa de twitter i de facebook", "Envia una postal d'Igualada al món".

A l'exposició també es pot veure un vídeo realitzat per Marc Farreras Pérez, Núria Bagó Codina i Oriol Valverde Casanova, i que es centra en un conjunt de paraules o idees referents a Disseny=Igualada, i que són Igualada, canvi, criteri, opinió, innovació, grup, responsabilitat, suma, compromís, adaptació, resultat, disseny i canvi. A la vegada, es poden veure alguns dels estudis de disseny -que, per cert, molts d'ells es troben al que ja coneixem com a emporador barri del Rec de la ciutat- i el procés de treball que s'hi realitza abans d'obtenir el resultat que veiem. Entre el procés de formació d'aquests treballs, també s'hi poden veure en el vídeo els cartells de la Festa Major i de La Coll@nada.

Recordem que, inaugurada el dia 17 d'agost, l'exposició es pot veure fins el dia 4 de setembre. Els horaris són de dimarts a divendres de 7 a 9 del vespre; dissabtes i diumenges d'11 a 2 del migdia i de 6 a 9 del vespre, i els dilluns tancat.

Quant fa  
que no  
escrius  
una postal?

Envia  
una postal  
d'Igualada  
al món

protagonistes són els grups Imagus, Àrea Publicitat, Lluís Soriano, Delycatessen, ròtia!design, DD Disseny Gràfic, Sendra&Enrich, EVO, N Y T T, Burzon Comenge, Mg Comunicació, Espai Gràfic i Isee Cows, i els treballs van des de fotografies en llocs emblemàtics de la nostra ciutat, passant per la representació de símbols igualadins, fins a muntatges el tema central dels quals no deixa de ser Igualada.

Els missatges per impulsar als igualadins a participar en aquesta iniciativa -finalitat clau d'aquesta exposició- és recuperar l'escriptura tradicional de la postal, sota els lemes: "Quant fa