



## Enchanté

Han deixat les perruques encrespades i el glamur dels anys 50 dels EUA per la decadència de l'Europa de la Segona Guerra Mundial. Les Divinas (Carla Móra, Marta Móra i Irene Ruiz) volien tocar noves històries i sonoritats i han baixat a les profunditats dels cabarets berlinesos i parisencs, on es reunien artistes de la resistència convertits en activistes antinazis.

*Enchanté*, estrenada a la Fira de Tàrraga 2011, és l'obra més teatral de la companyia: hi ha comicitat i un toc grotesc, "ens burlem una mica de Hitler i dels seus propers", diu Ruiz, fusionades amb números de claqué, can-can i música. A l'escenari, només hi ha tres cadires, una taula, un teatrí

decadent, una bateria de bombetes i un filam de punxes que simbolitza l'atrapament de les protagonistes.

Tres artistes de cabaret alemanyes jueves viuen en un exili permanent, abillades amb tres abrics que pesen massa. "Em recorda una mica *Tot esperant Godot* de Beckett: parlem des d'un llimb, no queda clar per què som allà, s'encadenen records i ens acabem trobant, després de la mort". L'expressionisme, l'absurd i el cabaret s'alien cada nit a *Enchanté*. —E.S.

### ENCHANTÉ

**Club Capitol**

Fins al 24 de juny



Una gran estrena de Tàrraga 2011 amb tints beckettians.