

## El Metropol viaja a los años 30

'Chocolat' llega esta noche a Tarragona. El nuevo espectáculo del trío Divinas combina el teatro y la música para narrar la vida de tres divas con versiones y temas propios del jazz vocal

POR MAR CIRERA

Esta noche (21:30), el Teatre Metropol se convertirá en un club de los años 30 para el que todavía quedan entradas. Subirán al escenario tres divas: Lulú, Nicole y Sofía que encarnan un nuevo espectáculo del grupo Divinas, *Chocolat*. Estas tres artistas no son desconocidas al público, porque ya aparecían en el primer musical de Divinas, *Sing, sing, sing*, que también pasó por Tarragona en una edición anterior del Festival de Dixieland.

Sin embargo, *Chocolat*, que se ha estrenado recientemente en Badalona presenta algunas novedades respecto al anterior *Sing, sing, sing*. «En *Chocolat* apostamos no sólo por la música y el swing, sino también por la teatralización del espectáculo», explica Irene Ruiz, una de componentes del trío. «*Chocolat* narra una historia. La obra cuenta al público cómo se conocieron estas divas en los años 30 que son las mismas que aparecen en *Sing, sing, sing*, una obra

ambientada en los años 50», afirma la cantante. Sin embargo, no es necesario haber visto *Sing, sing, sing* para comprender *Chocolat*. El paralelismo con la actual situación económica, así como el ambiente musical que se respiraba en la época han

sido otros aspectos que llamaron la atención de Divinas para centrarse en los años 30.

Sin embargo, en la vida real, las tres protagonistas que dan vida a las divas de los años

30 no se conocieron en ningún club, ni siquiera durante un concierto. Carla Móra, Irene Ruiz y Marta Móra participaron en un curso de crecimiento personal durante un fin de semana en el año 2003. Durante este taller, que tenía como objetivo fomentar la feminidad personal, «congeniamos muy rápido y en pocas semanas nacimos como Divinas», confesó Irene Ruiz. Cada una de las artistas contaba con una trayectoria musical y tea-

tral. Rápidamente sus disciplinas individuales se encontraron en un proyecto común, Divinas. Y la primer actuación llegó en 2004. Con su primer espectáculo *Sing, sing, sing* han girado por distintos puntos de Catalunya e incluso cruzaron la frontera para actuar en escenarios egipcios. Las Divinas cantaron en El Cairo «y la experiencia fue enriquecedora».

### Confusión

Irene Ruiz confiesa a modo de anécdota que a veces les han confundido con Las Divinas, las cantantes que aparecen en la serie infantil y juvenil *El patito feo*. «Nosotras somos Divinas sin el artículo, pero entiendo que por el nombre es fácil que nos confundan. Sin embargo nuestro estilo, en principio, no es para niñas, sino para el público adulto», explica.



'Nos conocimos durante un fin de